

Thiago Pach - Canto de Aruanda
Lançamento: março / 2018

CLIPPING

G1 Música Blog do Mauro Ferreira

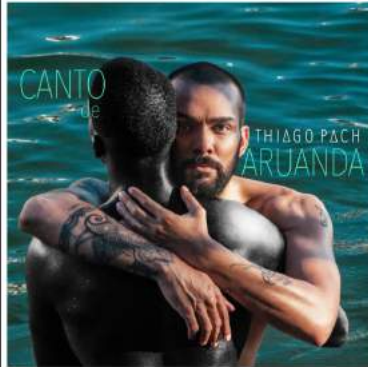
g1.globo.com

Thiago Pach cai no samba com Áurea Martins em disco em que exalta Elza Soares



BLOG DO MAURO FERREIRA

Thiago Pach cai no samba com Áurea Martins em disco em que exalta Elza Soares



O lançamento do disco *Canto de Aruanda* na próxima sexta-feira, 2 de março de 2018, é o resultado concreto desse investimento na área musical.

Com formato situado na fronteira entre EP e álbum, por ter somente sete faixas, *Canto de Aruanda* apresenta músicas autorais como *Movimento interestelar*, *Muitos vão dizer* e *Sim, Salabim*, além da composição que dá nome ao disco produzido pelo pianista Nelson Freitas. Ainda dentro do terreno autoral, Pach cai no samba com a cantora carioca Áurea Martins em *Podem avisar*, música composta pelo artista com letra escrita em parceria com Wladimir Pinheiro.

HELOISA TOLIPAN

THIAGO PACH LANÇA SEU PRIMEIRO ÁLBUM COM CANÇÃO QUE HOMENAGEIA ELZA SOARES: "ELA REPRESENTA TODO O BRASIL", DISPAROU



No auge de sua juventude, o rapaz apresenta a sua primeira aposta no mercado musical. O disco *Canto de Aruanda* será disponibilizado para todo o público em março. Por enquanto, a galera poderá ter uma palhinha do que vem por aí com a canção em homenagem a cantora brasileira. O single ganhou até mesmo um videoclipe que visa representar vestígios de lutas da musa

HELOISA TOLIPAN



Intolerância, racismo e empoderamento feminino foram alguns dos conceitos que **Thiago Pach** quis abordar em seu primeiro álbum. **Canto de Aruanda** possui uma visão crítica sobre elementos da sociedade, colocando uma lupa sobre os brasileiros. Mas não pense que a ideia do cantor é apenas levantar questões, a intenção primordial deste CD é falar sobre a diversidade cultural e retratar cada minoria. Quem puxa esta avalanche de questionamentos é ninguém menos do que **Elza Soares**. A talentosa artista é a personalidade exaltada por trás do primeiro single divulgado de Thiago, *Gata Elza*. A homenagem foi escrita por **Bil-Rait Buchecha** e **Nelson Freitas**, e agora, poderá ser ouvida com o toque especial do novo músico. "Ela representa todo o Brasil, é uma mulher negra que veio de uma origem pobre. Em sua carreira, fala sobre o preconceito, luta e a força de vontade do nosso povo. Sempre escreve sobre política e racismo em suas canções, conversava sobre empoderamento feminino antes mesmo deste termo existir", informou Thiago. O álbum tem previsão de lançamento para março e conta com inserções da música eletrônica e influências da cultura afro e do *blue notes*.



ZECA PAQUINHO E MARIA BETHÂNIA DIVULGAM AS PRIMEIRAS DATAS DA TURNE "DE SANTO AMARO A XERÊM" QUE PROMETE MARCAR A MPB



THIAGO PACH LANÇA SEU PRIMEIRO ÁLBUM COM CANÇÃO QUE HOMENAGEIA ELZA SOARES: "ELA REPRESENTA TODO O BRASIL". DISPAROU!



Por Beto Feitosa

Primeiro álbum do artista, "Canto de Aruanda" conquista por sua riqueza musical, misturando e miscigenando timbres, idéias e referências.

Cantor, compositor e ator (com passagem por diversos musicais no teatro), Thiago Pach lança o álbum "Canto de Aruanda", produção independente já disponível nas plataformas digitais. Com roupagem moderna, atitude e raiz na miscigenação brasileira, o disco capricha no som da percussão somando efeitos eletrônicos, teclados, sopros, guitarra e baixo.

A mistura dá o tom com fortes cores da música negra - do ijexá ao jazz. O disco é forte, direto e instigante. Com 25 minutos divididos em sete faixas, a bela e afinada voz de Pach manda seu recado. Ele próprio assina cinco das sete faixas. No samba que abre e batiza o disco convida "Vamos juntos pra Aruanda / Pra dançar essa kizomba / Na subida da maré". A história de carnaval "Muitos vão dizer" ganha o acordeon de Nandinho Barros em paralelo com a base de programações de Felipe Tauil. Em "Desamuá" (de Ralphem Rocca, Nelson Freitas, Bil-Rait Bochecha e Xandim Derauê) dispara "Quero esquecer / Que quem tem mais pra dar / Só quer receber".





THIAGO PACH LANÇA O SINGLE "GATA ELZA" EM HOMENAGEM A ELZA SOARES

**O SINGLE SE INSPIRA NA PERSONALIDADE
OUSADA E CONTESTADORA DE ELZA E
REVERENCIA SEU JEITO FELINO E
INDEPENDENTE**

Uma das maiores personalidades da música popular brasileira e eleita em 2000 pela BBC de Londres a "Melhor Cantora do Milênio", Elza Soares, no alto de seus 60 anos de carreira, é uma artista corajosa e moderna e seu discurso continua forte e contundente, num país que vem tropeçando e repetindo erros antigos, como o racismo e a homofobia, por exemplo.



"Símbolo de resistência, de luta pela igualdade da mulher, da liberdade de expressão e do combate ao preconceito racial, Elza se tornou um ícone para brasileiros de diversas gerações. E sua atitude transgressora se faz extremamente pertinente no Brasil de hoje.", afirma Thiago.

DANIEL CRAVELLI x 26 DE JANEIRO DE 2018

woomagazine.com.br



THIAGO PACH LANÇA O VIDEOCLÍPE "SIM, SALABIM"



PRESS x 29 DE NOVEMBRO DE 2018 x UMUSIC



**O CANTOR E COMPOSITOR THIAGO PACH,
LANÇOU NO DIA 24 DE NOVEMBRO O
VIDEOCLÍPE "SIM, SALABIM". A MÚSICA
FAZ PARTE DO ÁLBUM "CANTO DE
ARUANDA", LANÇADO EM MARÇO DESTE
ANO.**

THIAGO PACH LANÇA O VIDEOCLÍPE "SIM, SALABIM"

PRESS x 29 DE NOVEMBRO DE 2018 x UMUSIC

O CANTOR E COMPOSITOR THIAGO PACH, LANÇOU NO DIA 24 DE NOVEMBRO O VIDEOCLÍPE "SIM, SALABIM". A MÚSICA FAZ PARTE DO ÁLBUM "CANTO DE ARUANDA", LANÇADO EM MARÇO DESTE ANO.

"A seleção de canções do disco é bem eclética e as letras tratam de assuntos como resistência, liberdade, racismo, diversidade e amor. 'Sim, Salabim' fala sobre prazer, sexo e da necessidade de nos libertarmos dos preconceitos, da hipocrisia e das regras impostas pela sociedade. O videoclipe tem uma linguagem Queer (que já é uma linguagem cada vez mais recorrente no meu trabalho, como o videoclipe 'Gata Elza', lançado em janeiro). No processo de criação de 'Sim, Salabim', me inspirei em artistas como Salvador Dalí, Simone de Beauvoir e Josephine Baker, que foram personalidades questionadoras e a frente do tempo em que viveram.", afirma Thiago.



Ouçã a entrevista completa:



Thiago Pach lança Canto de Aruanda, primeiro CD de sua carreira

Álbum está disponível nas principais plataformas digitais

Armazém Cultural

O músico, que é filho de cariocas e neto de nordestinos, cresceu cercado pela diversidade cultural de sua família. Seu álbum de estreia mistura samba, bossa nova, baião, MPB e jazz.



"Em 2015 eu fiz uma viagem super legal para o Nordeste e compus o Canto de Aruanda, entre Salvador e Recife. Essa música é a música título do álbum. E ela meio que ditou o conceito do álbum", contou.

SHOWS | FESTIVAIS



Celebrar, se arrepiar, se emocionar. São 20 anos de espetáculos, música, dança e artes visuais.

Teatro SESI Rio Vermelho. 20 anos incentivando a cultura.





Mestre Lourimbau

Um Banquinho, Um Berimbau

Varanda do Teatro SESI
RIO VERMELHO

< 10/08
QUINTA
21H

Thiago Pach - Percussão | Daniel Angulo - Bateria | Luciano Falcão - Oukena

Informações: (71) 3616 7064 | 9 9361 0345







HOME
IMPERATOR
PROGRAMAÇÃO
INGRESSOS
PROJETOS
GALERIA
COMO CHEGAR
EVENTOS CORPORATIVOS
CONTATO
Busca



JAZZ PRAS SETE recebe THIAGO PACH

21 JUNHO
TER | 18H50

ACONTECE NO IMPERATOR

COMPRA SEU INGRESSO AGORA

Veja os próximos eventos

CineCarloca Melhor

Período de 02/06/2016 a 09/06/2016

Hoje

RIO NOVO ROCK

Rio Novo Rock com Vital e Linda Leão

Hoje

Exposição "Três Planos" por Marciane Siles

12/04 a 10/07

Hoje

O QUE VOCÊ ENCONTRA NO IMPERATOR

ARTES CÊNICAS



EM DESTAQUE

Forum no Imperator



VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Junho 2016

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			







HOME
IMPERATOR
PROGRAMAÇÃO
INGRESSOS
PROJETOS
GALERIA
COMO CHEGAR
EVENTOS CORPORATIVOS
CONTATO
Busca

PROGRAMAÇÃO / MÚSICA

Facebook | Instagram | Spotify | YouTube | SoundCloud | SoundCloud | SoundCloud

Jazz Pras Sete recebe Thiago Pach



Dia(s): 21/06/2016

Terça-feira: 18h50

Local: Terraço

Evento gratuito. Sujeito a lotação.

Classificação: Livre

O cantor **Thiago Pach** assume a sua paixão pela música negra que vai do Jazz ao blues e da bossa-nova ao batuque brasileiro, apresentando ícones do Brazilian Jazz, famosos standards, além de composições próprias. Completamente temperado ao som da Percussão, o show Feitço Bom tem uma sonoridade bem brasileira e moderna, reunindo um repertório que apresenta consagrados ícones da música popular brasileira mostrando que ela e o Jazz se misturam e se influenciam mutuamente, criando uma música forte e singular.

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[SoundCloud](#)
[YouTube](#)

INFORMAÇÕES

(21) 2597-3897

Programação: [ARTES CÊNICAS](#) [MÚSICA](#) [ARTES VISUAIS](#) [CONVIVÊNCIA](#) [GASTRONOMIA](#)

CINEMA



Samedi 03/08/2013 à 10h49 - Mis à jour à 12h56

Sorties - Loisirs | Édition Marseille

Marseille : Thiago Pach envoûte l'Hôtel-Dieu

Par Hortense Gérard



Thiago Pach, le chanteur brésilien, est en concert ce soir à l'Hôtel Intercontinental.

PHOTO: PHILIPPE LAURENCON

0 Partages



Le chanteur brésilien à plusieurs cordes vocales à son arc. Star montante de la comédie musicale à Rio, il connaît l'art de la scène. En live, pas une fausse note, on sent l'habitué, mais pas blasé pour un sou. D'abord, il a un timbre doux et chaud qui convient parfaitement à son répertoire qui va chercher

La Provence

SAMEDI 3 AOÛT 2013

MARSEILLE

laprovence.com / 1.70€

MARSEILLE SPECTACLES

Samedi 3 Août 2013 13

CONCERTS

Salute La Vie AGE 03 | ANTIPOUR
19h au 22, rue Serravallo, 13006 La
Croix-Verte. 04 91 04 91 12

Les Beach Blues MUSEUM
20h, La Courbe, 13006 de l'Estimote 079
09 33 39 30

Thiago Pach & Trio 21h 30,
Intercontinental Marseille, 10500-Dieu,
13008 Marseille 04 91 42 42 42

CÉNES

Indochine L'Urban le centre de la
ville 19h30-21h, 27, Rue de
l'Estimote, 13006 de l'Estimote
04 91 42 42 42

Les Beach Blues MUSEUM
20h, La Courbe, 13006 de l'Estimote
079 09 33 39 30

Thiago Pach & Trio 21h 30,
Intercontinental Marseille, 10500-Dieu,
13008 Marseille 04 91 42 42 42



Thiago Pach, le chanteur brésilien, est en concert ce soir à l'Hôtel Intercontinental.

PHOTO: PHILIPPE LAURENCON

Thiago Pach envoûte

Le chanteur est encore en concert ce soir à l'Hôtel-Dieu

Le chanteur brésilien à plusieurs cordes vocales à son arc. Star montante de la comédie musicale à Rio, il connaît l'art de la scène. En live, pas une fausse note, on sent l'habitué, mais pas blasé pour un sou. D'abord, il a un timbre doux et chaud qui convient parfaitement à son répertoire qui va chercher nos rétroscènes au jazz partout dans le monde. Il a une voix de crooner jazzy quand il s'agit de chanter *Cry me a River* d'Arthur Hamilton, et cette même voix absorbe toute la chaleur de la *Fabiosa* de Carmona, quand il s'agit d'en chanter une version bossa nova. Quelques clips d'art qui à la chanteuse brésilienne avec Sprague et *Jardim d'Hoje* d'Henri Salvador, et une réplique de *Pais semeste* (c'est-à-dire, un peu sur le berceau de l'Hôtel Intercontinental

de Marseille. Il a une voix calmement et chaleureusement le cocktail sur le berceau de l'Hôtel. C'est une vraie soirée de qualité. La tréte légère, l'acoustique agréable, la vue superbe sur Notre-Dame de la Garde et bien sûr les délicieux liveuages. Bien à noter.

Et le mieux qu'on puisse dire, c'est que Thiago Pach est à l'aise sur la scène. Le public français, il le connaît bien maintenant. Il a passé 22 jours au festival d'Avignon avec son équipe de musiciens français, ou brésiliens avant de venir se produire à Marseille. Le public français est vraiment différent du public brésilien, contrairement à ce que beaucoup pensent. Les applaudissements sont plus fournis, plus longs. Au Brésil, on n'applaudit pas trop entre chaque morceau. Pendant le

concert, les gens montrent qu'ils aiment les chanteurs. Jeudi soir sur la terrasse de l'Hôtel, j'ai été sur deux complices, le bassiste Roberto Sarrateo et le pianiste Pierre Carré, ont été composés sans le bariolage, remis à Paris. Mais qu'à cela ne tienne, ce trio amoureux de jazz a refusé le pari d'accompagner la soirée terrassière-croquet de la façon la plus agréable qui soit. Pour la suite, Thiago Pach va retourner au Brésil pour une tournée musicale, mais il espère revenir en France après ce premier voyage français, voire se produire dans d'autres pays européens. Une belle rencontre en tout cas. Celle avec ce jeune homme brésilien est pleine de résonances.

Hortense Gérard


Le soir à partir de 19h30, terrasse de l'Intercontinental, 04 91 42 42 42

☰ **La Provence** 🔍 👤

Jeudi 01/08/2013 à 05h26 - Mis à jour à 08h23
Sorties - Loisirs | Édition Marseille

Marseille : escapade brésilienne avec Thiago Pach

Par Arabelle Kempff



L'Hôtel-Dieu accueille trois soirs durant, sur sa terrasse, le chanteur de Rio

De sa terrasse majestueuse s'ouvrant sur le Vieux-Port, avec Notre-Dame de la Garde juste en face brillant sous les derniers rayons de soleil, l'Intercontinental Hôtel-Dieu invite trois soirs durant à s'évader pour le Brésil. Outre sa carte spéciale de cocktails brésiliens à base de citron et de menthe, de

Venu de Rio de Janeiro, Thiago Pach est une des valeurs montantes de la comédie musicale dans son pays.

La Provence

JEUDI 1^{er} AOÛT 2013 **MARSEILLE**  laprovence.com / 1,00€

Jeudi 1^{er} Août 2013
www.laprovence.com

MARSEILLE
SPECTACLES

Escapade brésilienne

L'Hôtel-Dieu accueille trois soirs durant, sur sa terrasse, le chanteur de Rio, Thiago Pach

De sa terrasse majestueuse s'ouvrent sur le Vieux-Port, avec Notre-Dame de la Garde juste en face brillant sous les derniers rayons de soleil, l'Intercontinental Hôtel-Dieu invite trois soirs durant à s'évader pour le Brésil. Outre sa carte spéciale de cocktails brésiliens à base de citron et de menthe, de cachaca et de chim, de trais exotiques et de sucre roux, l'hôtel 5 étoiles accueille, de ce soir à samedi, le jeune chanteur Thiago Pach dans une formation trim. Venu de Rio de Janeiro, il est une des valeurs montantes de la comédie musicale dans son pays. Pour sa première fois en France, il a donné, avant Marseille, 21 concerts dans le cadre du Off



d'Avignon. De sa voix chaude et puissante, Thiago Pach délivre un univers musical métissé, stylé et charolisé, piochant autant dans les standards de jazz et la musique brésilienne que dans les tubes de la chanson française. Administrateur d'Henri Salvador, il livre par exemple une adaptation pleine de vitalité de *Syracuse* (ou propose encore une version sophistiquée et décalée de la *Habanera* de Carmen. Acteur, chanteur et danseur issu de l'école du "musical", il est considéré comme un showman, au charme et à l'énergie communicatifs.

Ce soir, samedi 01/08, terrasse de l'Intercontinental Hôtel-Dieu. 04 21 42 41 42

SHOWS | FESTIVALS

Vaucluse

la Marseillaise

MERCREDI 24 JUILLET 2013 - 1 € - N° 20835 www.lamarseillaise.fr

Théâtre des Remparts. Thiago Pach & Trio, à entendre tous les soirs à partir de 23h30.

Dans la chaleur brésilienne

■ Uma noite no Brasil - Une soirée au Brésil, sans les problèmes liés au décalage horaire... C'est ce que nous propose le Théâtre des Remparts qui accueille le temps du Festival un chanteur plus brésilien tu meurs... et ses trois accompagnateurs (Piano, Basse, Batterie).

Thiago Pach est jeune, beau, brésilien, et a étudié le chant, la danse et la comédie à l'école teatro O Tablado à Rio de Janeiro. Il a beaucoup chanté au Brésil dans des comédies musicales dont il faisait partie des solistes : Cazuza - jogado a feus pês en 2006 & 2009, O sonho do Cow-Boy en 2010 & 2011, Os Mimosas das praça tiradentes en 2011 & 2012, Arevista do ano en 2012. Mais ce qui l'a fait connaître, c'est sa prestation de danseur-chanteur-comédien dès 2006 dans « Radio nacional - as ondas que conquistaram o Brasil...



Une soirée au Brésil. © J. Sauzade

C'est avec un bouquet de sambas et bossa-novas qu'il enflamme les planches du théâtre des remparts, mais il laisse la place dans son spectacle à quelques reprises inattendues de chanson d'Henri Salva-

dor, de Franck Sinatra, et même de la Habanera de Bizet ! Cinquante minutes d'un beau voyage vocal, Muito obrigado Thiago...

J. L. SAUZADE

Festival off Avignon 2013

Théâtre du Rempart
Théâtre permanent d'Avignon

Programme

THIAGO PACH & trio

Prenez un aller simple pour Rio de Janeiro, 50 mn d'évasion brésilienne vous attendent ! Venu tout droit de Rio, Thiago Pach, interprète de nombreux spectacles musicaux à succès au Brésil, vous fait plonger dans l'univers chaleureux et sensuel de son pays. Dans cette première série de concerts en France, il revisite les classiques de la musique populaire brésilienne et les standards américains des années 40 et 50, dans un mélange de rythmes enflammés et de sophistication jazzy. Il s'offre également des incursions dans la musique française, proposant la première adaptation en portugais du fameux « Syracuse » ou encore une voluptueuse version de l'illustissime « Habanera » de Carmen. Évoluant, tel un Nougaro tropical, entre le jazz et la samba, Thiago Pach transporte son auditoire dans un univers mélodique mélangé, suave et stylé.

Coproduction Théâtre du Rempart et Thiago Pach

Chanteur : Thiago Pach
Direction musicale : Roberto Bahia
Direction artistique : Thiago Pach
Piano : Pierre Carrié
Basse/Guitare : Rubens Santana
Percussions : Bruno Vasconcelos
Thiago Pach est habillé par Victor Ozorio



Du lundi 8 au dimanche 28 juillet à 23h30.

LE PLUS GRAND THÉÂTRE DU MONDE
8-31 JUILLET 2013

COMPAGNIES & THÉÂTRES | PRESSE & PRO | PROGRAMMES | LE VILLAGE | INFO / PRATIQUE

Rechercher

23h30
Public : 16000

Théâtre du Rempart
du 9 au 28 juillet
23h30, 18 €
16000 places disponibles (sur 11 €)
16000 places à 0 €

Thiago Pach & trio
concert

REMPART (THÉÂTRE DU)
du lieu du rempart Saint Lazare
83000 Avignon

Théâtre du Rempart - 90 places
Accès handicapés / Cotation / Théâtre / Quai

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 83 32 88

Téléphone administratif
+33 (0)4 90 83 32 88

Site internet
www.theatre-rempart.com

Président
Jean-François LEBLANC

Service Réservations
Glorienne 83000 AVIGNON
Tél. 04 90 83 32 88
www.theatre-rempart.com

Responsable Général
Sylvain CARRO-CLEMENTIN

Le Théâtre du Rempart Théâtre permanent d'Avignon depuis 1978, occupe 13 mille m². Il n'y a jamais eu de lieu de spectacle permanent à Avignon et de ce fait, l'État a offert des conditions exceptionnelles, notamment, au sein du Rempart Saint-Lazare, un espace de 3000 m², une grande salle à l'extérieur et de nombreuses salles de spectacle. Le Théâtre du Rempart est un théâtre vital, une grande salle à l'extérieur et de nombreuses salles de spectacle, représentant une diversité de spectacles, ainsi que ses performances, sont toutes le site d'Avignon pour son époque.

Plus de 100 spectacles ont été présentés au Théâtre du Rempart depuis sa création en 1978. L'objectif est de proposer un programme riche et varié, mêlant théâtre, danse, musique, cirque, etc. Le Théâtre du Rempart est un théâtre vivant, une grande salle à l'extérieur et de nombreuses salles de spectacle, représentant une diversité de spectacles, ainsi que ses performances, sont toutes le site d'Avignon pour son époque.

Évoluant, tel le Nougaro tropical, entre le jazz et la samba, Thiago Pach transporte son auditoire dans un univers mélodique mélangé, suave et stylé. Coproduction avec les salles de concert de la municipalité d'Avignon et de la municipalité de la ville de Rio de Janeiro.

Thiago Pach est habillé par Victor Ozorio

Thiago Pach
Théâtre permanent, du lieu du rempart Saint-Lazare
Thiago Pach Violoncelle Artiste
Interprète(s) : Thiago Pach, Pierre Carrié, Rubens Santana, Bruno Vasconcelos
Coproduction : Théâtre du Rempart

thiagopach.com
contato@thiagopach.com

